EFFET DE C.E.R.

(Cinéma, Ecologie, Résistances)

Quatrième édition du Festival d'écologie urbaine et populaire

Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 mars 2011

Centre culturel Jean-Vilar – 3 rue Lénine – L'Île-Saint-Denis

établissement culturel solidaire

mat première

Le nucléaire est-il dangereux ?
Tchernobyl, Fukushima…

Les produits toxiques sont-ils sources de cancer ?
Oui, il paraît !

La téléphonie mobile attaque-t-elle le cerveau ?
C’est ce qui se dit !

Les logements passoires gonflent-ils les factures de chauffage ?
Oui, c’est prouvé !

La mal-bouffe rend-elle obèse ?
Ça c’est patent !

Les milieux populaires cumulent-ils souffrances sociales et écologiques ?
Oui, ça c’est sûr !

Peuvent-ils baisser les bras devant la fatalité ?
C’est pas ce qu’on pense.

Doivent-ils s’engager, lutter et résister ?
C’est ce qu’on propose.

Durant trois jours de cinéma et de débats, **le festival Effet de C.E.R. (Cinéma, Ecologie, Résistances)** propose des films, des documentaires, des débats, des rencontres, des connexions, de l’information de l’éducation, des exemples, des alternatives de résistance aux injustices sociales et environnementales. Les spectateurs débattent en direct avec les réalisateurs, avec les indignés, avec les activistes, avec les politiques.

L'enjeu commun : essaimer la passion des insoumis au désastre de la planète.

Les invitations de **Greenpeace** et du réseau **Sortir du Nucléaire** (un an après Fukushima) connecteront le festival en direct avec le soulèvement mondial des indignés et pour la révolution énergétique.

Michel **B**ourgain, Maire de L'Ile-Saint-Denis

Fort du succès des trois précédentes éditions, le festival Effet de C.E.R. (Cinéma, Écologie, Résistances) reconduit en 2012 ses grands principes :

- Un tarif accessible à tous (**le pass à 3€** permet l'accès aux trois jours de la manifestation),
- La thématique de **l'écologie urbaine et populaire** déclinée sur trois jours avec l'alternance de projections et de débats, la présence des réalisateurs et de grands témoins,
- **Deux cartes blanches** aux associations partenaires, qui programmeront documentaires et débats le samedi et le dimanche matins. Cette année, il s'agit du Réseau **Sortir du Nucléaire** et de **Greenpeace**,
- L'appui d'un fort réseau de **partenaires associatifs** et de relais presse impliqués,
- Des **espaces de rencontres** entre intervenants et spectateurs afin de prolonger les réflexions.

LES THEMATIQUES DE L'EDITION 2012

Pour son édition 2012, Effet de CER proposera 11 films et 7 débats autour de 2 thématiques :

Samedi 17 mars : **LA REVOLUTION ENERGETIQUE EN FRANCE**

Dimanche 18 mars : **2012 : DE L'INDIGNATION A L'ENGAGEMENT**

Sept projections sont suivies d'un débat en présence du réalisateur, d'un intellectuel et/ou d'un grand témoin politique.

SUR PLACE

- **Cafétéria bio** midi et soir
- La **Librairie Folies d'Encre** (Saint-Ouen) présente une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation. Elle propose également des **séances de dédicaces** avec les auteurs invités à participer aux débats. Cette année, Claude-Marie Vadrot, Danielle Fournier et Lina Ben Mhenni signeront leurs livres.
- **Stands d'associations** : Greenpeace, Sortir du Nucléaire, Inf'OGM, les revues Silence et Politis.
- **Pot d'ouverture** le vendredi 16 mars à 19h.

LE PARRAIN DE L'EDITION 2012

Cette quatrième édition est placée sous le parrainage d'**Hervé Kempf**, journaliste et écrivain, auteur de *L'oligarchie ça suffit, vive la démocratie*, éditions du Seuil, Paris, 2011.

ELLES / ILS SOUTIENNENT EFFET DE C.E.R.

Mourad Ben Cheikh, réalisateur ; **Lina Ben Mhenni**, blogueuse et journaliste tunisienne ; **Sérénade Chafik**, essayiste et militante féministe franco-égyptienne ; **Denis Cheissoux**, journaliste ; **Brigitte Chevet**, réalisatrice ; **Karima Delli**, députée européenne ; **Roland Desbordes**, physicien, président de la CRIIRAD ; **Manuel Domergue**, journaliste ; **David Eloy**, journaliste ; **Danielle Fournier**, conseillère de Paris ; **Hélène Gassin**, vice-présidente de la Région Ile-de-France ; **Thomas Johnson**, réalisateur ; **Bernard Laponche**, ingénieur ; **Evelyne Perrin**, sociologue ; **Xavier Renou**, activiste non violent ; **Michèle Rivasi**, députée européenne ; **Anita Rozenholc**, journaliste ; **Farid Sarkis**, activiste syrien ; **Claude-Marie Vadrot**, journaliste ; **Sophie Vernay-Caillat**, journaliste.

Altermondes, **A**lternatives Economiques, **A**ltertour, Les **A**mis d'Accueil Paysan, **A**utres Brésils, **A**SPRO-PNPP, **B**astamag, Le **100** Etablissement Culturel Solidaire, le **C**ollectif des désobéissants, le **C**ollectif Stop Nogent sur Seine, la **C**RIIRAD, **E**co'Rev, **F**édération Nationale Accueil Paysan, la **F**ondation Sciences Citoyennes, la librairie **F**olies d'encre, **F**rance-Libertés, **F**umigène, **G**reenpeace, **H**alage, **I**demu, **I**nf'OGM, **M**atière Première, Les **P**aniers du Val de Loire, Les **P**ériphériques vous parlent, **P**laine Commune Habitat, **P**olitis, **P**riartem, **P**SD éditions, **P**ublic Sénat, **R**eporterre, **R**éseau Action-Climat, Réseau **S**ortir du Nucléaire, **R**ue 89, **S**ilence, **S**ortir du Colonialisme, **T**erra Eco, la galerie **T**erres d'Aligre, **T**erritoires, les **V**erts / ALE au Parlement européen

DIRECTION DU FESTIVAL

Michel BOURGAIN, Maire de L'Île-Saint-Denis

Frédéric De BEAUVOIR, Directeur du 100 – Etablissement culturel solidaire

Patrick FARBIAZ, Essayiste, responsable des débats

COORDINATION – CONTACT PRESSE

Béatrice NEHEMIE, Directrice de Cabinet, L'Île-Saint-Denis
01-49-22-11-20 / 06-73-39-57-66 / beatrice.nehemie@lile-saint-denis.fr

Amélie MATHIEU, Coordinatrice du festival pour MATIERE PREMIERE
01 46 28 80 94 / 06 38 42 33 08/ amelie.mathieu@lecent.fr

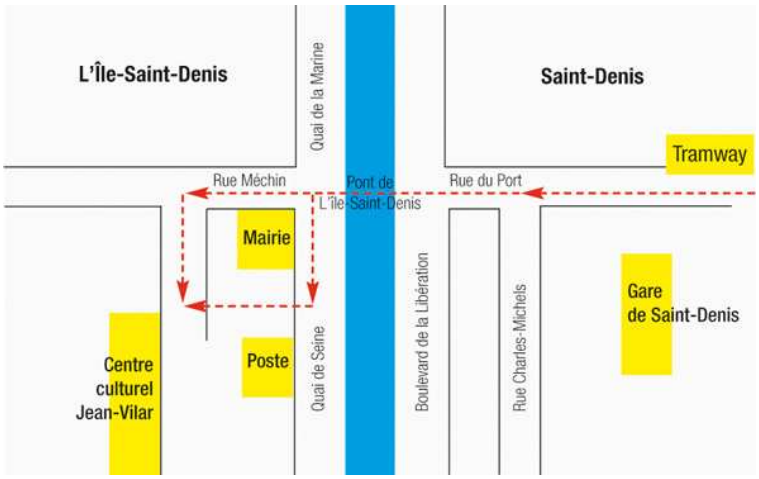
VENIR A L'ÎLE-SAINT-DENIS

Centre culturel Jean Vilar
3 rue Lénine – 93450 L'Île-Saint-Denis

Par le RER
RER D Gare de Saint-Denis (à 6 minutes de la Gare du Nord et 12 minutes des Halles)

Par le métro
Ligne 13, métro Saint-Denis Basilique puis tram T1 arrêt Gare de Saint-Denis

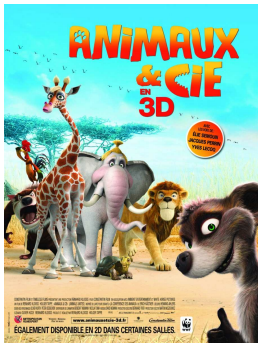
Par le bus
Ligne 237 (départ : Mairie de Saint-Ouen, arrêt Mairie de L'Île-Saint-Denis)



Par la route
En raison des travaux du tramway, assez difficile de venir en voiture. En cas d'obstination, mairie de Saint-Ouen, puis direction pont de Saint-Ouen, à droite après le pont prendre le quai du Châtelier jusqu'à la Mairie de L'Île-Saint-Denis

VENDREDI 16 MARS 2012

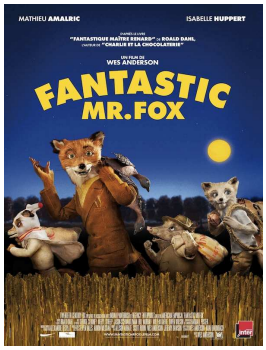
Pour les scolaires de la ville



ANIMAUX & CIE • 10h00

FILM DE REINHARD KLOOSS, 2011

Les banquises fondent, les forêts primaires disparaissent... Partout dans le monde, l'homme détruit la nature. Le delta de l'Okavango, en Afrique, est désormais le dernier paradis terrestre où les animaux peuvent s'ébattre en toute liberté. C'est là que Billy le suricate et son meilleur ami Socrate, un lion végétarien, attendent l'évènement de l'année : la crue qui inonde le delta et assure la survie de tous. Pourtant, cette fois, l'eau n'est pas au rendez-vous...
Durée : 1h33



FANTASTIC MR. FOX • 14h00

FILM DE WES ANDERSON, 2010

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.
Durée : 1h28

Soirée d'ouverture • 19h

OUVERTURE DU FESTIVAL PAR HERVE KEMPF, PRESIDENT DU FESTIVAL
Présentation du programme et pot d'accueil

SORTIR OU PAS DU NUCLEAIRE • 20h30

FILM DE THOMAS JOHNSON, 2012

Après Fukushima, l'Allemagne et le Japon annoncent leur volonté de sortir progressivement du nucléaire. Pas la France. Ce film propose de briser l'omerta qui entoure le nucléaire, en rencontrant ses grands défenseurs, en allant sur les zones contaminées de Tchernobyl et de Fukushima, en présentant les arguments des anti-nucléaires... Un voyage au cœur du nucléaire, à la fois sur le terrain et dans les ministères, qui permet de cerner ses véritables enjeux.
Durée : 1h30

Cette avant-première en salle sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thomas Johnson.

SAMEDI 17 MARS 2012

LA REVOLUTION ENERGETIQUE EN FRANCE

Réseau Sortir du nucléaire

CARTE BLANCHE A SORTIR DU NUCLEAIRE • 11h

UN CLIMAT D'ESPOIR,
FILM DE SCOTT LUDLAM ET JOSE GARCIA, 2008

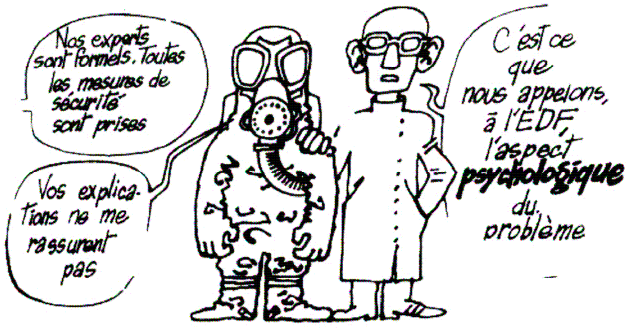
Riposte exemplaire aux discours mensongers d'Areva, EDF et consorts. La filière nucléaire, son histoire, ses étapes et ses risques, sont disséqués pièce par pièce. Les vraies solutions aux crises énergétique et climatique clôturent la démonstration. La révolution énergétique est en marche.
Durée : 28 minutes

DEBAT 1 • 11h30

Les scénarios de la transition énergétique, du local au global
Animé par **Michel Bernard**, Silence

12h30 • Pierre Fournier, dessins politiques et militants

Inauguration de l'exposition et dédicace du livre "Fournier, précurseur de l'écologie" de Danielle Fournier



Nucléaire en alerte • 14h

FILM DE THOMAS JOHNSON, 2009

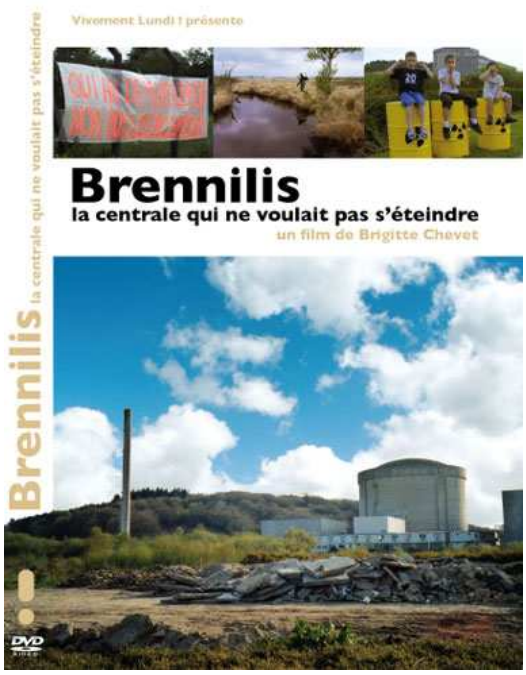
Depuis Tchernobyl, la sécurité des centrales nucléaires est une préoccupation incontournable, particulièrement en France, pays le plus nucléarisé de la planète. Pourquoi ne nous dit-on rien ? "Nucléaire en alerte" raconte, grâce à une enquête menée au niveau international et à des reconstitutions, comment les Etats se préparent à gérer une nouvelle catastrophe nucléaire.
Durée : 1h27

Débat 2 • 15h30

Fukushima sur Seine, les centrales françaises sont-elles sûres ?
Thomas Johnson, réalisateur
Bernard Laponche, physicien nucléaire
Collectif Stop Nogent-sur-Seine
Animé par **Claude-Marie Vadrot**, Politis

16h30 • Inéluctable : le roman d'un accident nucléaire en France

Dédicacé par Claude-Marie Vadrot



Brennilis, la centrale qui ne voulait pas s'éteindre • 17h00

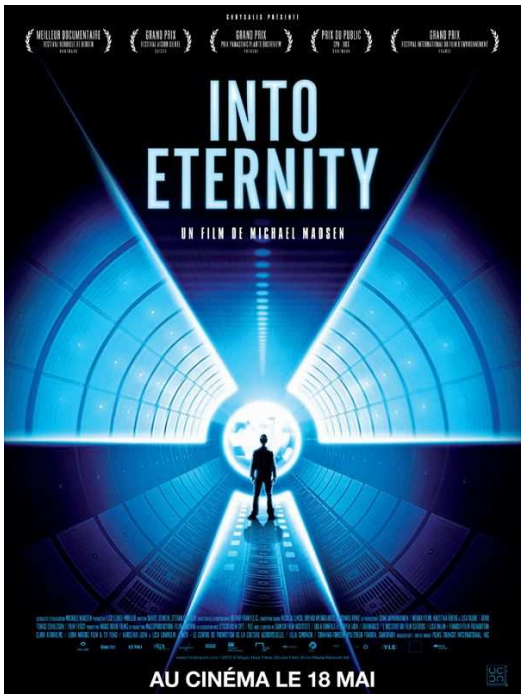
FILM DE BRIGITTE CHEVET, 2008

De 2004 à 2008, Brigitte Chevet a suivi le chantier de déconstruction d'un réacteur nucléaire de première génération. En retraçant l'histoire du réacteur EL4 et en collectant les paroles des pro et anti-nucléaires, ce film pose le problème du devenir de nos centrales, une fois qu'elles ont arrêté de fonctionner.
Durée : 52 minutes

Débat 3 • 18h00

La reconversion énergétique est-elle l'ennemie de l'emploi ?

Brigitte Chevet, réalisatrice
Yves Adelin, Fédération nationale des mines et de l'énergie CGT
Hélène Gassin, vice-présidente de la Région Île-de-France chargée de l'énergie
Animé par **Sophie Vernay-Caillat**, Rue 89



Into Eternity • 20h00

Film de Michael Madsen, 2011

Le chantier d'un sanctuaire conçu pour durer cent mille ans. Creusée dans le nord de la Finlande, cette gigantesque grotte abritera des déchets nucléaires.
S'adressant aux générations futures, ce documentaire en forme de film de science-fiction montre ces travaux gigantesques (5 kilomètres de galeries plongeant 500 mètres sous terre) et pose la problématique de l'élimination des déchets radioactifs sous l'angle de la temporalité. Impliquant une responsabilité millénaire, celle-ci nous oblige à adopter une autre échelle de durée.
Durée : 1h15

DIMANCHE 18 MARS 2012

2012 : DE L'INDIGNATION A L'ENGAGEMENT

CARTE BLANCHE À GREENPEACE • 11h00

L'AVENTURE GREENPEACE,
FILM DE THIERRY DE LESTRADE, 2011

La saga de l'une des plus célèbres ONG internationales, depuis sa création en 1971.
A travers des témoignages de militants et des archives inédites, ce film suit les grands combats de Greenpeace, l'aventure humaine de ceux qui l'ont construite, l'invention d'une nouvelle forme d'activisme, les succès et les soubresauts de son histoire, avec les épopées les plus folles de notre histoire de l'environnement.
Durée : 45 minutes

DEBAT 4 • 12H00

Dans la rue et en ligne, les nouvelles formes de l'engagement citoyen
Clémence Lerondeau, Greenpeace France
Benoît Thieulin, la Netscouade
Guilhem Fouetillou, Linkfluence
Animé par **Caroline Deschamps**, Public Senat

13h00 • Intervention de Greenpeace

GRECE, LE TEMPS DES SACRIFICES • 14h00

FILM D'ALEXIS MARANT, 2011

C'est la crise, et elle prend en Grèce tout son sens. Face à une politique de rigueur sans précédent, des citoyens reprennent leur destin en main : des "Indignés" de la place Syntagma, aux inspecteurs du ministère de l'écologie qui enquêtent sur les constructions illégales, la lutte s'organise et la démocratie reprend ses droits.
Durée : 1h30

DEBAT 5 • 15h30

Jeunes de tous les pays, indignez-vous ?
Karima Delli, députée européenne
Evelyne Perrin, sociologue
Xavier Renou, collectif les Désobéissants
Animé par **Anita Rozenholc**, revue EcoRev'

PLUS JAMAIS PEUR • 16h30

FILM DE MOURAD BEN CHEICK, 2011

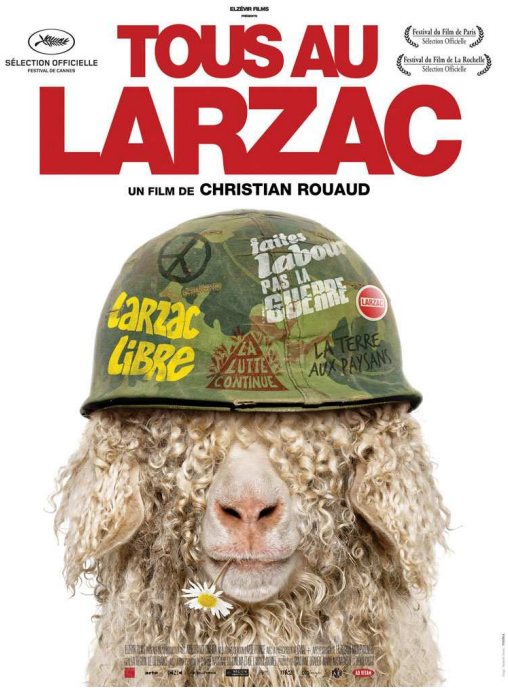
Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes s'immole à Sidi Bouzid, après s'être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S'en suit un mouvement de contestation générale contre le régime du Président Ben Ali.
La Révolution tunisienne débute.
Durée : 1h15

DEBAT 6 • 17h45

Le Printemps militant
Mourad Ben Cheikh, réalisateur
Sérénade Chafik, essayiste et militante féministe franco-égyptienne
Lina Ben Mhenni, blogueuse et journaliste tunisienne
Farid Sarkis, activiste syrien
Animé par **David Eloy**, Altermondes

18h45 • Tunisian Girl, blogeuse pour un printemps arabe

Dédicacé par Lina Ben Mhenni



TOUS AU LARZAC • 18h45

FILM DE CHRISTIAN ROUAUD, 2011

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José… sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, de la lutte menée par les paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.
Durée : 1h58

DEBAT 7 • 20h45

Des insoumis du Larzac aux indignés du monde
Alain Desjardin, paysan, acteur de ce combat
Xavier Renou, collectif les Désobéissants
Animé par **Manuel Domergue**, Alternatives Economiques

l'île saint denis

4e festival d'écologie urbaine et populaire

16,17 et 18 mars 2012

Effet de Cinéma écologie Résistances

11 films / 7 débats
Pass 3 jours
3€
gratuit - de 15 ans

Centre culturel Jean-Vilar • L'Île-Saint-Denis • www.lile-saint-denis.fr

100 établissement culturel solidaire · Réseau Sortir du nucléaire · GREENPEACE · CRIIRAD · Alternatives Économiques · Plaine Commune · Rue89 · terraeco · réseau action climat · psd · halage · ALTERMONDES · mat première · REPORTERRE · bastal · FOLIES D'ENCRE · Politis · silence · Les Paniers · terres d'Aligre · PUBLIC SÉNAT