

Rencontre avec Emmanuelle Bayamack-Tam

Samedi 22 mars à 11h

Bibliothèque Lucie-Aubrac

13-15, rue Eugène Berthoud

Saint-Ouen

Vente d'ouvrages par la librairie Folies d'encre
de Saint-Ouen



Kim, la narratrice, grandit dans le sud de la France, au bord de la mer – qu'on voit danser de temps en temps dans ce roman. Elle est entourée d'adultes immatures, cruels et déraisonnables : affligée d'un bec-de-lièvre, sa mère se lance sur le tard dans une carrière de stripteaseuse ; son père, qui a tatoué ses cinq enfants d'une étoile bleue sur l'occiput, brille par sa faiblesse et son insignifiance ; son grand-père est un insupportable fanfaron, et sa grand-mère sombre peu à peu dans la folie avant de regagner l'Algérie fantasmagorique de son enfance.

Heureusement, pour l'aider à survivre à une enfance calamiteuse, Kim a l'amour inconditionnel de ses petits frères, la gymnastique rythmique, la lecture de Baudelaire, et ses nuits fauves avec son prince ardent. Sans compter qu'elle ne va pas tarder à rencontrer sa sorcière bien-aimée en la personne d'une sage-femme à la retraite – à moins qu'il ne s'agisse d'une vieille pute sur le retour ? En fait de retour, on assiste aussi à celui de Charonne (déjà présente dans *Hymen* et surtout dans *Une fille du feu*) qui fait basculer (in extremis) cette histoire du côté de la beauté et de l'énergie vitale.

Emmanuelle Bayamack-Tam livre un beau et étonnant roman sur la construction de l'identité.

Cette ouvrage a reçu le prix Alexandre-Vialatte 2013 et le prix du roman Ouest-France Étonnants Voyageurs 2013.

Emmanuelle Bayamack-Tam est née en 1966 à Marseille. Vit et enseigne en banlieue parisienne. Est membre fondateur de l'association interdisciplinaire *Autres et pareils*.

Auteur chez P.O.L de :

- [Mon père m'a donné un mari](#) (2013)
- [La Princesse de.](#) (2010)
- [Une fille du feu](#) (2008)
- [Le Triomphe](#) (2005)
- [Hymen](#) (2003)
- [Pauvres morts](#) (2000)
- [Tout ce qui brille](#) (1997)
- [Rai-de-coeur](#) (1996)

