

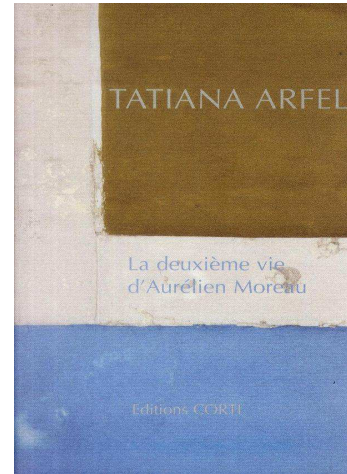
Rencontre avec Tatiana Arfel

Mercredi 2 Avril à 19h

**Librairie Folies d'encre
53, avenue Gabriel Péri
Saint-Ouen**

Rencontre avec Tatiana Arfel autour de

La deuxième vie d'Aurélien Moreau



Rentrer du travail sans même se souvenir du trajet. Monter vérifier qu'on a fermé la porte à clé. Regarder l'heure, l'après-midi est déjà là, où est donc passé le matin ? Et le week-end dernier, on a fait quoi déjà, rien ? Instants multiples où nous n'étions pas là. Où nous cachions-nous alors, derrière combien de murailles, combien d'écrans, est-ce du temps définitivement perdu, celui qui n'a pas été vécu ?

Imaginons donc. Chez Aurélien ces absences s'étendent à toute sa vie. Il n'y est jamais, ne se souvient de rien, sauf quelques faits sur des carnets. Pourtant du dehors, Aurélien a l'air normal. Même trop normal pour être normal, commère-t-on parfois. Normopathe, finalement, rien ne dépasse et des mots blancs.

À moins qu'il n'y ait possibilité d'une deuxième vie, une chance cette fois d'y arriver. À naître dans son corps, sentir dans sa peau, à jouir, à goûter. À trouver une langue à soi pour pouvoir raconter. Il faudra quitter son existence ancienne, renoncer au calme film noir et blanc et muet. Risquer de tout perdre, habitudes et tranquillité, pour ne pas expirer avant l'heure. Quitte, ou double.

Tatiana Arfel



Tatiana Arfel est née en 1979 à Paris et vit aujourd'hui dans le sud de la France. Psychologue de formation et diplômée de lettres modernes, elle anime des ateliers d'écriture auprès de publics en difficulté et est cofondatrice du collectif "Penser le travail" à Montpellier.

Auteur chez José Corti :

- Des clous (2011), Tatiana Arfel met cette fois en scène la grande entreprise Human Tools, ses recherches de performances à tout prix, sa rationalisation des corps et des esprits, vues au travers de ses employés conformes et non conformes.
- L'attente du soir (2009), met en scène trois marginaux : un vieux clown, une femme transparente et un enfant abandonné, qui ensemble vont former, à leur façon, une famille. Ce roman a obtenu six prix littéraires et a été sélectionné lors du Festival du premier roman de Chambéry.